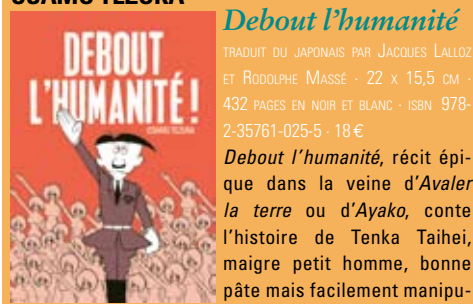


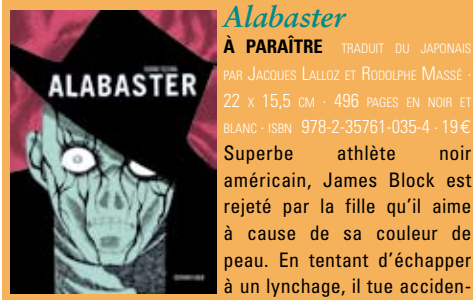
NOUVEAUTÉS

OSAMU TEZUKA



Debout l'humanité
TRADUIT DU JAPONAIS PAR JACQUES LALOÏ ET RODOLPHE MASSÉ - 22 x 15,5 CM - 432 PAGES EN NOIR ET BLANC - ISBN 978-2-35761-025-5 - 18 €

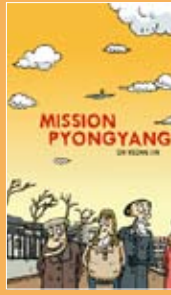
Debout l'humanité, dévaler que dans la veine d'Avatar la terre ou d'Avatar, conte l'histoire de Tenka Taihei, maigre petit homme, bonne pâte mais facilement manipulable, dont les spermatozoïdes possèdent deux queues et donnent naissance à un troisième genre humain : ni mâle, ni femelle, mais neutre. Ces humains du troisième sexe, nés dans des éprouvettes et produits en série, vont être utilisés à des fins serviles.



Alabaster
À PARAITRE TRADUIT DU JAPONAIS PAR JACQUES LALOÏ ET RODOLPHE MASSÉ - 22 x 15,5 CM - 496 PAGES EN NOIR ET BLANC - ISBN 978-2-35761-035-4 - 19 €

Superbe athlète noir américain, James Block est rejeté par la fille qu'il aime à cause de sa couleur de peau. En tentant d'échapper à un lynchage, il tue accidentellement un homme et se retrouve sous les verrous. L'injustice et le désespoir font naître en lui une haine indicible pour le genre humain. En prison, James Block rencontre un savant dont la dernière invention, un rayon qui rend invisible, va lui permettre de se venger de l'humanité toute entière, sous le nom d'Alabaster. Tezuka crée ici un personnage de méchant complexe, pervers et très humain, à mi-chemin entre Fantomas et Hollow Man, le jumeau maléfique du comte de Monte Cristo.

OH YEONG JIN



Mission Pyongyang
À PARAITRE TRADUIT DU CORÉEN PAR SONG HIE OK ET SARAH WALGORSKI - 22 x 16 CM - 200 PAGES EN COULEUR - ISBN 978-2-35761-020-0 - 15 €

Monsieur Oh se rend en Corée du Nord pour faire un reportage sur le pays le plus fermé du monde. Avec lui, nous nous promenons dans les rues de la capitale, nous pénétrons dans les écoles, les marchés, les administrations. Ce qui intéresse Monsieur Oh, c'est la vie quotidienne des gens et les rapports humains. Ainsi que toutes les petites contradictions et concessions que sont obligés de faire les Nord-Coréens pour être en accord avec l'idéologie officielle...

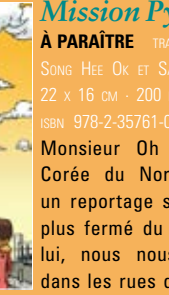
GRÉGORY JARRY & OTTO T.



Porno année zéro
En tournage avec Bart O'Poil
À PARAITRE - 28 x 21 CM - 96 PAGES EN COULEUR - ISBN 978-2-35761-027-9 - 15 €

À la manière de Hitchcock-Truffaut, Grégory Jarry et Otto T. ont réalisé une bande dessinée adaptée de leurs entretiens avec Bart O'Poil, cinéaste à part dans la production contemporaine, personnage éclectique et passionnant, dont le superbe *Sperme système* a été le film français le plus téléchargé en 2009. *Porno année zéro* balaye la filmographie du cinéaste, explore ses influences et réfléchit sur les nouveaux modèles économiques que le cinéaste met en place sur internet.

COLLECTIF



Afghanistan
LISA LUGRIN, GUILLAUME HEURTAUT, LUCIE CASTEL, MAXIME JEUNE, ROBIN COUSIN, ET CLÉMENT XAVIER
22 x 15,5 CM - 208 PAGES EN NOIR ET BLANC - ISBN 978-2-35761-030-9 - 15 €

Ce livre rassemble les récits de guerre de six auteurs qui ont l'âge des soldats français en Afghanistan. Leurs histoires mettent à distance le conflit par l'imaginaire, l'humour, le regard critique ou l'émotion et nous aident sinon à comprendre cette guerre, du moins à ne plus l'ignorer.

OTTO T.



Dis bonjour à Miss Cho
À PARAITRE - 26 x 20 CM - 96 PAGES EN NOIR ET BLANC - ISBN 978-2-35761-032-3 - 11 €

À partir d'un personnage gri-bouillé sur un post-it, Otto T. improvise une bande dessinée muette. Ça commence comme ça : un shérif moustachu poursuit un petit bonhomme avec un sombrero qui se réfugie dans une caverne, où trois lutins maussades l'aident à s'enfuir. Que pensez-vous qu'il va se passer ensuite? Que le bonhomme au sombrero va être écrasé par une main gigantesque et transformé en pâte à modeler? Mince, vous lisez dans les pensées d'Otto T. Rendez-vous dans son livre pour voir si vous êtes capable de continuer!



1 rue Paul Verlaine - 86000 Poitiers
05 49 00 40 96 - fliblib@fliblib.com - www.fliblib.com
CATALOGUE 2011-2012



DIFFUSION ET DISTRIBUTION
HARMONIA MUNDI

GRÉGORY JARRY & OTTO T.



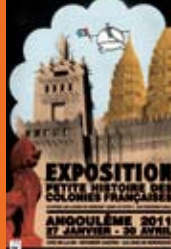
Petite histoire des colonies françaises
14 x 21 CM - 128 PAGES EN BICHROME - 13 €

Si la France occupe aujourd'hui un rang de première catégorie parmi les nations du monde, c'est qu'elle a su, par le passé, prendre part à la plus belle des entreprises humaines : la Colonisation. Cette histoire, que vous connaissez peut-être mal, nous a permis de manger des citrons et des bananes en toutes saisons depuis des générations. Aujourd'hui l'empire colonial n'existe plus, mais la France est une terre d'accueil pour les immigrés de nos anciennes colonies, pour les immigrés des colonies des autres pays, et même pour les immigrés des pays qui n'ont jamais eu de colonies. Et tous nos immigrés, qu'ils soient noirs, jaunes ou beiges, ont trouvé du travail, et ne font l'objet d'aucune discrimination de la part des Français.

- TOME 1 *L'Amérique française* ISBN 978-2-914553-97-1
- TOME 2 *L'Empire* ISBN 978-2-914553-63-6
- TOME 3 *La Décolonisation* ISBN 978-2-914553-66-7
- TOME 4 *La Françafrique* ISBN 978-2-35761-024-8



EXPOSITION



PETITE HISTOIRE DES COLONIES FRANÇAISES
Bienvenue dans les quatre pavillons qui célèbrent l'aventure coloniale française : pavillon de l'Amérique française, pavillon de l'Empire, pavillon de la Décolonisation et pavillon de la Françafrique. Cette exposition prolonge la série *Petite histoire des colonies françaises*, en parodiant la grande Exposition coloniale de 1931, où tous nos aïeux se sont rendus pour acheter la fameuse poupée Joséphine Baker avec des vraies bananes pour faire son page.



Village toxique
26 x 20 CM - 60 PAGES EN BICHROME - ISBN 978-2-35761-022-4 - 13 €

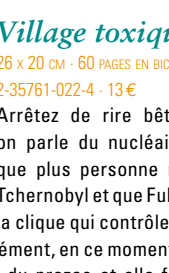
Arrêtez de rire bêtement quand on parle du nucléaire, on le sait que plus personne n'y croit, que Tchernobyl et que Fukushima. Mais la clique qui contrôle cette énergie s'accroche désespérément, en ce moment elle sursaute d'un rien, elle prend du prozac et elle fait des crises d'angoisse pas possible. Alors c'est nous la peine d'en remettre une couche en lui rappelant que dans les années 80, l'État a voulu enfouir des déchets nucléaires ultra-dangereux dans le granit des Deux-Sèvres et que les habitants se sont mobilisés pour tout faire capoter.

La conquête de Mars



La conquête de Mars
14 x 21 CM - 112 PAGES EN BICHROME - 11,50 €

Vous savez ce qu'est une uchronie? C'est quand l'histoire dérape et donne un présent différent de celui qu'on connaît. Par exemple, imaginez qu'Hitler ne soit pas mort, et que Werhner von Braun l'ait envoyé sur Mars avec tous les dirigeants nazis. Que se passera-t-il en 2029 quand les Américains poseront le pied sur cette planète?



Petite histoire du grand Texas
14 x 21 CM - 128 PAGES EN BICHROME - 11,50 €

Pamphlet politique à l'usage des gros capitalistes, *Petite histoire du grand Texas* explique aux générations futures comment s'est constitué le plus fameux des États d'Amérique. Un livre qui fait le point sur les guerres indiennes et sur Fort Alamo, sur les derricks et les dollars, sur l'assassinat de Kennedy et sur l'élection de Georges Bush. Il est même question de Barack Obama alors que le livre date de 2005 et qu'à l'époque personne ne savait qui c'était.

Lucius Crassius



Lucius Crassius
14 x 21 CM - 112 PAGES EN BICHROME - 11,50 €

Lucius Crassius est un Romain que les chrétiens agacent. Un jour, sans s'en rendre compte, il a un mot fameux qui change le cours de l'histoire.

RÉMI LUCAS



Mouton
16 x 12 CM - 48 PAGES EN NOIR ET BLANC - ISBN 978-2-914553-60-5 - 13,50 €

Quand on a les cheveux frisés, aucune expérience et qu'on est nommé prof dans les quartiers sensibles de Lille, on devient « Mouton » et on en prend plein la gueule.



Qui vous a dit que j'étais mort?
22 x 16 CM - 104 PAGES EN BICHROME - ISBN 978-2-914553-60-5 - 13,50 €

Gaston Hobb, le maître de la bande dessinée contemporaine, invite Rémi Lucas à séjourner dans son château, situé de part et d'autre de la frontière franco-belge. Mais à son arrivée, le maître est absent...



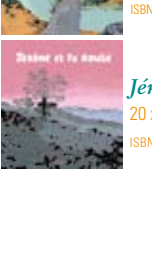
Les Rois de la rumba
20,5 x 19,5 CM - 108 PAGES EN NOIR ET BLANC - ISBN 2-914553-35-8 - 15 €

Rencontres imprévues et far niente à deux sont au menu de cette autobiographie fictive de Rémi Lucas, où Alexandre Dumas va au cinoche et Toto au zoo.



Je m'emporte assez facilement
22 x 14 CM - 88 PAGES EN NOIR ET BLANC - ISBN 978-2-914553-20-59 - 14,50 €

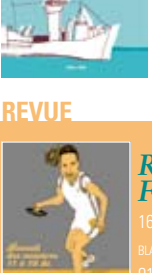
Dans la vraie vie, Rémi Lucas s'emporte assez facilement. Dans ses livres, c'est un garçon charmant qui a plein de copains comme Gérard Depardieu ou Marthe Villalonga.



Jérôme et le Lièvre
20 x 19 CM - 100 PAGES EN NOIR ET BLANC - ISBN 978-2-914553-39-1 - 15 €



Jérôme et Sultana
20 x 19 CM - 122 PAGES EN NOIR ET BLANC - ISBN 978-2-914553-67-4 - 15 €



Jérôme et l'arbre
20 x 19 CM - 122 PAGES EN NOIR ET BLANC - ISBN 978-2-35761-008-8 - 15 €



Jérôme et la route
20 x 19 CM - 122 PAGES EN NOIR ET BLANC - ISBN 978-2-35761-008-8 - 15 €

NYLSO ET MARIE SAUR

Jérôme d'Alphabgraph

Le petit Jérôme veut devenir libraire et se retrouve stagiaire chez un vieux libraire bougon. Entouré de livres, sollicité par les lecteurs, rencontrant des écrivains, Jérôme se met à rêver d'écriture et de grands espaces, mais ce n'est pas si simple de concilier création et vie professionnelle, pas si évident de quitter son village sans bouleverser son existence. Jérôme hésite, tourne en rond, puis part sur un coup de tête avant de faire demi-tour face aux difficultés, pour mieux repartir, peut-être. Un véritable roman d'apprentissage.

Jérôme d'Alphabgraph
20 x 19 CM - 160 PAGES EN NOIR ET BLANC - ISBN 978-2-914553-68-1 - 19 €

Jérôme et le Lièvre
20 x 19 CM - 100 PAGES EN NOIR ET BLANC - ISBN 978-2-914553-39-1 - 15 €

Jérôme et Sultana
20 x 19 CM - 122 PAGES EN NOIR ET BLANC - ISBN 978-2-914553-67-4 - 15 €

Jérôme et l'arbre
20 x 19 CM - 122 PAGES EN NOIR ET BLANC - ISBN 978-2-35761-008-8 - 15 €

Jérôme et la route
20 x 19 CM - 122 PAGES EN NOIR ET BLANC - ISBN 978-2-35761-008-8 - 15 €

JEUNESSE

Les enfants d'Ayrton, Mailé et Chalandray écrivent, dessinent, découpent, collent, gribouillent, dansent, jouent, sous l'œil étonné des éditions Fliblib et de leurs maîtresses. Au final, nous publions chaque année un beau livre pour les enfants réalisé par les enfants. Les adultes peuvent le lire aussi, mais ils bavarderont de jalousie car toute cette spontanéité, eh ben ils l'ont perdue.

4 saisons pour 3 petits pois
14 x 21 CM - 144 PAGES EN COULEUR - ISBN 978-2-35761-031-6 - 12 €

On peut le voir comme ça
21 x 14 CM - 144 PAGES EN COULEUR - ISBN 978-2-35761-005-7 - 13 €

Attends... ça va me revenir
14,5 x 14,5 CM - 192 PAGES EN COULEUR - ISBN 978-2-914553-59-8 - 11 €

Le voyage a été long
21 x 15 CM - 88 PAGES EN NOIR ET BLANC - ISBN 978-2-914553-65-0 - 12 €

Compte là-dessus!
14 x 21 CM - 144 PAGES EN COULEUR - ISBN 978-2-35761-016-3 - 12 €

Mon bel appartement
14,85 x 21 CM - 84 PAGES EN NOIR ET BLANC - ISBN 2-914553-48-3 - 12 €

Influenza
21 x 15 CM - 72 PAGES EN NOIR ET BLANC - ISBN 2-914553-34-6 - 12 €

Recueil Fliblib 11 à 13
16 x 24 CM - 252 PAGES EN NOIR ET BLANC ET EN COULEUR - ISBN 978-2-914553-28-5 - 15 €

Fliblib 14
16 x 24 CM - 100 PAGES EN NOIR ET BLANC ET EN COULEUR - ISBN 978-2-914553-11-7 - 12 €

Fliblib 15
16 x 24 CM - 84 PAGES EN NOIR ET BLANC ET EN COULEUR - ISBN 978-2-914553-16-2 - 12 €

Fliblib 16
16 x 24 CM - 84 PAGES EN NOIR ET BLANC ET EN COULEUR - ISBN 978-2-914553-16-2 - 12 €

Fliblib 17
16 x 24 CM - 84 PAGES EN NOIR ET BLANC ET EN COULEUR - ISBN 978-2-914553-16-2 - 12 €

Fliblib 18
16 x 24 CM - 84 PAGES EN NOIR ET BLANC ET EN COULEUR - ISBN 978-2-914553-16-2 - 12 €

Fliblib 19
16 x 24 CM - 84 PAGES EN NOIR ET BLANC ET EN COULEUR - ISBN 978-2-914553-16-2 - 12 €

Fliblib 20
16 x 24 CM - 84 PAGES EN NOIR ET BLANC ET EN COULEUR - ISBN 978-2-914553-16-2 - 12 €

Fliblib 21
16 x 24 CM - 84 PAGES EN NOIR ET BLANC ET EN COULEUR - ISBN 978-2-914553-16-2 - 12 €

Fliblib 22
16 x 24 CM - 84 PAGES EN NOIR ET BLANC ET EN COULEUR - ISBN 978-2-914553-16-2 - 12 €

Fliblib 23
16 x 24 CM - 84 PAGES EN NOIR ET BLANC ET EN COULEUR - ISBN 978-2-914553-16-2 - 12 €

Fliblib 24
16 x 24 CM - 84 PAGES EN NOIR ET BLANC ET EN COULEUR - ISBN 978-2-914553-16-2 - 12 €

Fliblib 25
16 x 24 CM - 84 PAGES EN NOIR ET BLANC ET EN COULEUR - ISBN 978-2-914553-16-2 - 12 €

Fliblib 26
16 x 24 CM - 84 PAGES EN NOIR ET BLANC ET EN COULEUR - ISBN 978-2-914553-16-2 - 12 €

Fliblib 27
16 x 24 CM - 84 PAGES EN NOIR ET BLANC ET EN COULEUR - ISBN 978-2-914553-16-2 - 12 €

Fliblib 28
16 x 24 CM - 84 PAGES EN NOIR ET BLANC ET EN COULEUR - ISBN 978-2-914553-16-2 - 12 €

Fliblib 29
16 x 24 CM - 84 PAGES EN NOIR ET BLANC ET EN COULEUR - ISBN 978-2-914553-16-2 - 12 €

Fliblib 30
16 x 24 CM - 84 PAGES EN NOIR ET BLANC ET EN COULEUR - ISBN 978-2-914553-16-2 - 12 €

Fliblib 31
16 x 24 CM - 84 PAGES EN NOIR ET BLANC ET EN COULEUR - ISBN 978-2-914553-16-2 - 12 €

Fliblib 32
16 x 24 CM - 84 PAGES EN NOIR ET BLANC ET EN COULEUR - ISBN 978-2-914553-16-2 - 12 €

Fliblib 33
16 x 24 CM - 84 PAGES EN NOIR ET BLANC ET EN COULEUR - ISBN 978-2-914553-16-2 - 12 €

Fliblib 34
16 x 24 CM - 84 PAGES EN NOIR ET BLANC ET EN COULEUR - ISBN 978-2-914553-16-2 - 12 €

Fliblib 35
16 x 24 CM - 84 PAGES EN NOIR ET BLANC ET EN COULEUR - ISBN 978-2-914553-16-2 - 12 €

Fliblib 36
16 x 24 CM - 84 PAGES EN NOIR ET BLANC ET EN COULEUR - ISBN 978-2-914553-16-2 - 12 €

Fliblib 37
16 x 24 CM - 84 PAGES EN NOIR ET BLANC ET EN COULEUR - ISBN 978-2-914553-16-2 - 12 €

Fliblib 38
16 x 24 CM - 84 PAGES EN NOIR ET BLANC ET EN COULEUR - ISBN 978-2-914553-16-2 - 12 €

Fliblib 39
16 x 24 CM - 84 PAGES EN NOIR ET BLANC ET EN COULEUR - ISBN 978-2-914553-16-2 - 12 €

Fliblib 40
16 x 24 CM - 84 PAGES EN NOIR ET BLANC ET EN COULEUR - ISBN 978-2-914553-16-2 - 12 €

Fliblib 41
16 x 24 CM - 84 PAGES EN NOIR ET BLANC ET EN COULEUR - ISBN 978-2-

AFGHANISTAN

récits de guerre

Lisa Lugrin, Guillaume Heurtault, Lucie Castel,
Maxime Jeune, Robin Cousin, Clément Xavier

