



1, rue Paul Verlaine
86000 Poitiers
Tél / Fax : 05-49-00-40-96
www.flblb.com
flblb@flblb.com

Les Rois de la Rumba

Rémi Lucas

Éditions FLBLB



L'histoire :

Rémi Lucas est une star modeste qui vit des choses extraordinaires, et décide un beau jour de novembre 2002 d'improviser une longue histoire sur un carnet de format carré. Il en résulte une succession de péripéties incroyables, dont Alexandre Dumas serait jaloux s'il n'était pas lui-même mis en scène dedans.

On croise beaucoup de monde en 100 pages, entre les copains auteurs de bande dessinée et le vigile du festival d'Angoulême, Louis XIV, Gérard Depardieu, Tintin et les amis d'enfance, les intermittents du spectacle et les présentateurs de JT.

Rémi Lucas raconte des histoires de Rémi Lucas comme il ne peut arriver qu'à lui d'en inventer. Tout ça pour les beaux yeux de Valérie, et peut-être aussi pour conjurer l'amour à distance quand on a tout à partager et que 600 kilomètres vous séparent... On se croit tour à tour dans un film de Jacques Rozier ou de Bertrand Blier, dans les pages des *Trois Mousquetaires* ou d'*Ici Paris*, avec quelques opinions bien campées, mais surtout un humour inimitable. Rencontres imprévues, farniente à deux et tourisme culturel sont au menu de cette autobiographie pleine de fraîcheur, où Alexandre Dumas va au cinéma et Toto au zoo.



1, rue Paul Verlaine
86000 Poitiers
Tél / Fax : 05-49-00-40-96
www.flblb.com
flblb@flblb.com

L'auteur :

Rémi Lucas est né à Lamballe, en 1972. Il suit des études de graphisme à Rennes puis intègre l'école supérieure de l'Image à Poitiers en 1994, où il mène une activité de vidéaste. Ses vidéos sont sélectionnées et primées dans plusieurs festivals. Mais ce qui le tient depuis sa petite enfance, c'est le dessin, la bande dessinée et l'humour inattendu. En 1996 il participe sous la direction de Thomas Dupuis au numéro 0 de la revue expérimentale et iconoclaste flblb qui deviendra, après l'arrivée de Grégory Jarry dans le groupe, la maison d'édition du même nom.



Après de courts récits dans la revue Flblb, où cinéma, littérature populaire et expériences oubapiennes sont ses principales sources d'inspiration, son œuvre prend une direction résolument pseudo-autobiographique. Dans de petites publications, se tisse une mythologie personnelle dont les personnages proviennent parfois de la bande dessinée mais aussi du show business, de la littérature, de l'enfance... (Il n'hésite pas à se mettre en scène aux côtés de Tintin, Gérard Depardieu, Toto, les personnages des romans d'Alexandre Dumas, Les Compagnons de la Chanson...)

La Presse :

« *Les rois de la rumba* s'avère être une drôle de BD autobiographique qui part souvent en free-style, à la fois pleine de fraîcheur et très directe et dans laquelle les personnages se mélangent, se croisent au fil des pages dans une joyeuse ambiance et pour notre plus grand plaisir. »

Benoît Richard, www.benzinemag.net

« Rémi Lucas récupère l'autobiographie, ce genre très en vogue en bande dessinée depuis une dizaine d'années, et mélangeant les riens du quotidien avec les petites choses de la vie de tous les jours ; mais à ce pseudo-réalisme, le dessinateur met plus que sa sauce personnelle : il construit une vie fantasmagique, un univers fantaisiste et drôle. Un véritable album de famille, où les ancêtres seraient écrivains, dessinateurs, symboles, farfelus et comédiens. Le long de ces histoires qui s'imbriquent, se suivent et ne se ressemblent pas, il n'est pas toujours facile de distinguer le vrai du faux, le journal intime un brin dérisoire de l'absurde complet. Ce qui importe, c'est que le ton final ne ressemble à rien de connu. »

Cément Lemoine, Onaprattut

« Le ton est humoristique et Rémi Lucas en profite pour distiller ça et là ses opinions sur différents sujets. Puis tout à coup, on tombe dans l'absurde, le dessinateur s'affranchit de la vraisemblance pour s'offrir de vrais petits délires... (...) Au gré des sketches, la plupart des personnages reviennent, notamment le vigile du festival de la BD d'Angoulême que l'on retrouve dans le rôle de critique littéraire et cinématographique. Bref, autant de personnages hauts en couleurs qui vont et viennent comme dans une danse, une rumba réellement pleine de fantaisie. »

[Www.toutenbd.com](http://www.toutenbd.com)



1, rue Paul Verlaine
86000 Poitiers
Tél / Fax : 05-49-00-40-96
www.fblb.com
fblb@fblb.com

Les références du livre

Couverture Couleurs
Intérieur Noir et Blanc
22 x 22 cm
100 pages
Prix : 19 €
ISBN : 2-914553-35-8

Parution : Février 2005

Contact Presse :

Hélène Richard – Editions Fblb – 1 rue Paul Verlaine 86000 POITIERS
05 49 00 40 96 – fblb@fblb.com - www.fblb.com