

DOSSIER DE PRESSE

Contact Presse : Hélène Richard

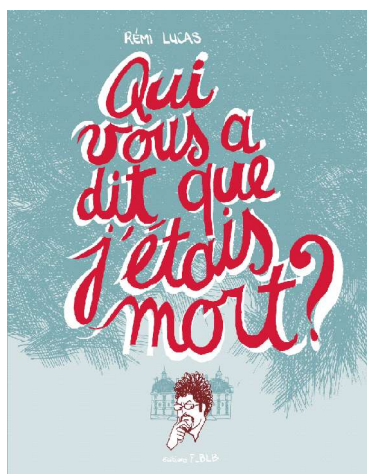
05 49 00 40 96 – helene@flblb.com ou flblb@flblb.com

Editions FLBLB, 1 rue Paul Verlaine, 86000 Poitiers www.flblb.com

Qui vous a dit que j'étais mort ?

Editions Flblb

Rémi LUCAS



Un événement extraordinaire s'est produit dans la vie de Rémi Lucas : Gaston Hobb, le maître incontesté de la bande dessinée contemporaine, l'invite à séjourner dans son château situé de part et d'autre de la frontière franco-belge.

Mais à son arrivée, le maître est absent, l'intendant a des problèmes d'autorité avec son fils, les gardiens jouent des maracas. Les bizarreries s'accroissent, l'hôte se fait désirer, le mystère s'épaissit.

Gaston Hobb existe-t-il vraiment ?

Dans une ambiance de roman feuilleton, Rémi Lucas bâtit son intrigue en croisant un épisode de Magnum avec Les bijoux de la Castafiore. Il se met en scène dans des péripéties où l'investigation succède à la chanson française et où les poncifs de l'enquête policière basculent dans le comique de situation. Avec Qui vous a dit que j'étais mort ? Rémi Lucas s'impose comme un maître de l'aventure et du suspense.

AVERTISSEMENT : Chers futurs lecteurs, merci de ne pas révéler la fin de ce livre aux gens qui feront la queue pour l'acheter.

Caractéristiques techniques

ISBN : 978-2-914553-60-5
Format : 16 x 22 cm
Impression : Intérieur Bichromie
Couverture Couleurs
Couverture souple, à rabats
Nombre de pages : 104

Date de parution : 20 janvier 2007

PVP : 13,50 €

Diffusion-distribution (France, Suisse, Belgique, Canada) :
Le Comptoir des Indépendants, 28 rue Brûlefer, 93100 Montreuil
tel : 01 56 93 45 10

L' auteur



Rémi LUCAS

Rémi Lucas est né à Lamballe, en 1972, suit des études de graphisme à Rennes puis intègre l'École supérieure de l'image à Poitiers en 1994, où il mène une activité de vidéaste. Ses vidéos sont sélectionnées et primées dans plusieurs festivals. Ce qui le tient depuis sa petite enfance, c'est le dessin, la bande dessinée et l'humour inattendu. En 1996 ses planches sont publiées pour la première fois, suite à sa rencontre avec Thomas Dupuis (Otto.T). Il participe au numéro 0 du fanzine expérimental et iconoclaste flblb.

Après de courts récits dans la revue Flblb, où cinéma, littérature populaire et expériences oubapiennes sont ses principales sources d'inspiration, son travail prend une direction résolument pseudo-autobiographique. Dans de petites publications, se tisse une mythologie personnelle dont les personnages sont empruntés à la bande dessinée mais aussi du show-business, de la littérature, de l'enfance : il se met en scène aux côtés de Tintin, Gérard Depardieu, Toto, les personnages des romans d'Alexandre Dumas, Les Compagnons de la Chanson...

Bibliographie sélective :

Aux Éditions FLBLB :

[*Qui vous a dit que j'étais mort ?*](#)

[*Les Rois de la Rumba*](#)

[*Je m'emporte assez facilement*](#)

[*Le Compagnon des compagnons de la chanson*](#)

Revues, magazines, collectifs :

Revue FLBLB n°0 à 15

[*Ego comme x n°9*](#)

[*Chez Jérôme Comix*](#)

Le Nouveau journal de Judith et Marinette

Les éditions FLBLB

Les éditions Flblb se distinguent par leur nom imprononçable, leur goût de l'absurde et de l'impertinence, ainsi que par l'exploration du rapport image – texte, dans des formats variés allant de la bande dessinée au récit de voyage, du recueil de textes illustrés aux flip-books, du roman-photo au livre pour enfant.

Informations : www.flblb.com - flblb@flblb.com



Revue de presse :

"un ouvrage de Rémi Lucas délicieusement fantaisiste et surréaliste. Qui vous a dit que j'étais mort ? ou comment, sans dérapages surnaturels ni artifices cinématographiques, bousculer la banalité et entretenir un âpre suspens. " Zdenek, www.krinein.com