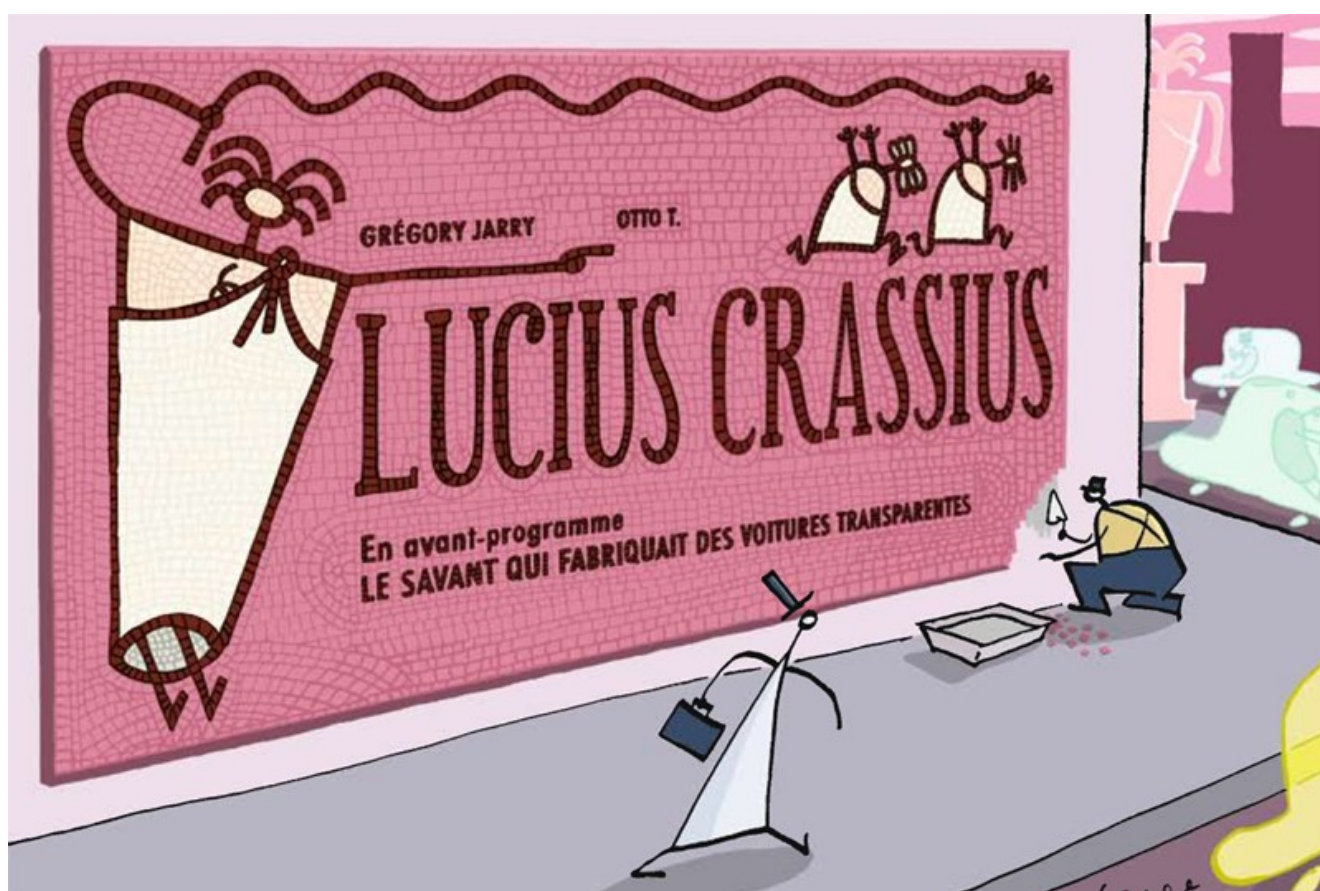


Lucius Crassius
En avant-programme : Le savant qui fabriquait des voitures transparentes

Grégory Jarry et Otto T



DOSSIER DE PRESSE

Contact Presse : Hélène Richard
05 49 00 40 96 – helene@flblb.com ou flblb@flblb.com
Editions FLBLB, 1 rue Paul Verlaine, 86000 Poitiers www.flblb.com

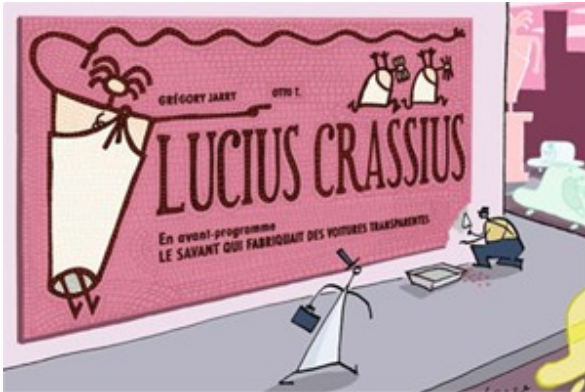
Lucius Crassius

En avant-programme : Le savant qui fabriquait des voitures transparentes

Editions Flblb

textes : **Grégory Jarry**

dessins : **Otto T.**



Le savant qui fabriquait des voitures transparentes se rend chez le maître de la recherche scientifique pour lui présenter sa nouvelle invention, mais le maître de la recherche scientifique est dans le jardin et n'entend pas la sonnette...

Sous l'Empire Romain, lorsqu'on voulait forcer les chrétiens à abjurer, ils répondaient toujours : « non possumus », nous ne pouvons pas. Lucius Crassius, paysan romain qui n'était pas grand chose, eut un jour un mot fameux.

Et l'histoire humaine en fut à jamais changée.

Pour revisiter un point obscur de l'histoire antique, Grégory Jarry a travaillé à partir de ses vieux manuels de latin, et Otto T. a agrémenté son dessin minimaliste de gravures anciennes. Textes et dessins s'enchevêtrent en un récit absurde, dans lequel les bons gagnent à la fin.

C'est dans *Le Savant qui fabriquait des voitures transparentes*, publié en 2001, que Grégory Jarry et Otto T. mettent ingénument au point le système de narration qui fait le succès de la série « Petite histoire... » : non pas une bande dessinée, mais un dessin légendé bâti sur un constant décalage entre texte et image.

Caractéristiques techniques

Couverture couleur

128 pages en bichromie

Format 14 x 21 cm à l'italienne

ISBN : 978-2-35761-000-2

Prix : 11,50 €

Parution : 19 septembre 2008

Diffusion-distribution (France, Suisse, Belgique, Canada) :

Harmonia Mundi

Mas de vert

BP 20150

13631 Arles Cedex

(tel : 04 90 49 90 49 / fax : 04 90 49 58 35)

6 titres parus dans cette série



Les auteurs

Grégory Jarry et Otto T

Nés en 1973, Grégory Jarry et Otto T ont en commun un goût pour le cinéma et la bande dessinée d'auteur ainsi que pour les Éditions du Square (*Hara-Kiri*, *Charlie Mensuel*). Ils ont créé les Éditions FLBLB en 2002.

Grégory Jarry est auteur de roman-photos et scénariste. Son travail se nourrit d'un goût pour la dérision, pour la politique et pour l'Histoire mais aussi de ses voyages en Afrique du Nord et en Amérique Latine.

Otto T est dessinateur et graphiste. Son dessin peut emprunter tous les styles, mais il est surtout connu pour ses personnages toniques, proches du dessin de presse. Son univers créatif est peuplé d'images (animées ou non) qu'il détourne, recompose, assemble. Leur travail est basé sur un constant décalage entre le texte et les dessins, ces derniers venant tour à tour compléter, contredire ou nuancer le propos.

Bibliographie sélective :

Grégory Jarry (textes) et Otto T (dessins) aux Éditions FLBLB :

La conquête de Mars, tome 2 Germania (à paraître en novembre 2008)
La conquête de Mars, tome 1 Le premier homme sur la lune (2008)
Petite histoire des colonies françaises, tome 2 L'Empire
(2007, Sélection « les essentiels du festival d'Angoulême 2008 »)
Petite histoire des colonies françaises, tome 1 L'Amérique Française
(2006, Prix Tournesol 2007)
Petite Histoire du grand Texas (2005)
Lucius Crassius (1ère édition, 2002)
Le Savant qui fabriquait des voitures transparentes (1ère édition, 2001)

Grégory Jarry seul, aux éditions Flblb :

Savoir pour qui voter est important (roman photo, 2007)
Souding (flip book, 2006)
Dancing (flip book, 2005)

Aux éditions Ego comme x :

L'Os du gigot (roman photo, 2005)

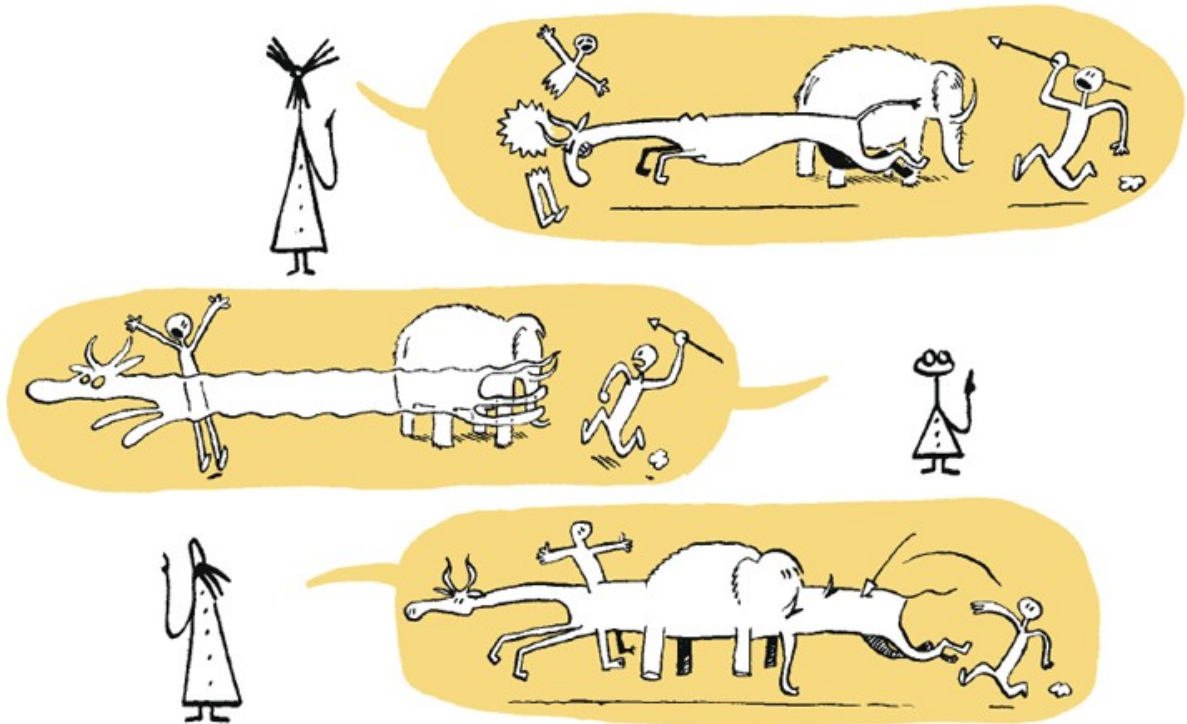
Otto T seul, aux éditions Flblb :

Le Bonhomme au chapeau (2005)
Permutations (flip book, 2007)
Mon vendredi (flip book, 2006)
Etirements (flip book, 3 éditions : 1997, 2002, 2004)
Ravalement (flip book, 3 éditions : 1997, 2002, 2004)

Aux éditions Groinge :

Le mois de Otto T et Choi Juhyun (Juin 2005)

En déchiffrant les inscriptions et les livres,
les historiens peuvent raconter les événements passés sans se tromper.



Revue de presse sur la série « Petite histoire des colonies françaises » de Grégory Jarry et Otto T.

Le décalage entre la relation précise des faits et leur traduction graphique drôlement minimaliste crée un burlesque détonant. Un salubre mauvais esprit saupoudré d'humour noir fait le reste : un nettoyage par le vide des tabous et légendes sur le sujet.

Jean-Claude Loiseau, **Télérama**

C'est là le génie de la Petite histoire des colonies françaises, d'être aussi instructive qu'irrévérencieuse, vous décrochant un sursaut hilare avant de vous activer les méninges. Méchant mais jamais bête (car très bien documenté), ce deuxième tome est bourré de petites sentences noires qui font mouche .

Zdenek, **Krinein.com**

On ricane autant qu'on s'instruit devant cette merveille d'ethnocentrisme dont la condescendance n'a d'égal que la capacité - pourtant jamais méchante - de se foutre de tous ces grands hommes qui firent et défirent l'histoire. Le non-politiquement correct est ici utilisé comme rarement, détourné jusqu'à l'absurde. Vivement le troisième volume.

N.B., **Chronic'art**

Indispensable, même (et surtout) si l'on aime pas l'histoire.

S.R., **La Provence**

Revue de presse sur La Conquête de Mars, tome 1 :

Prétexte à une échappée belle à travers l'Histoire, la destinée de Von Braun est racontée avec un humour détonnant. Mise en image dans des vignettes très graphiques, sertie d'un décor sur fond rouge et de personnages en noir et blanc, croqués dans un style empruntant autant à François Avril qu'à Jochen Gerner. Moins pédagogique que certains albums du duo (...), l'ouvrage en est d'autant plus rafraîchissant.

Morgan Boëdec, **Bodoï** juillet 2008

Sur [un] thème rigolo, voici un curieux petit album tout en longueur, qui juxtapose texte et illustrations griffonnées, en un mélange surprenant.

Patrick de Jacquolot, **La Tribune**

Comme pour leurs précédents albums en commun, les deux complices régaleront par leur humour à deux lames : d'abord les petits textes de Jarry puis les crochards minimalistes et hyper-efficaces d'Otto T. qui ne laissent plus un poil de sec. (...) Si vous aimez l'espace et la BD satirique, prenez illico votre billet pour "La Conquête de Mars", un album à ranger au côté des derniers tomes des "Innommables" de Yann et Conrad(...). Et vivement la suite, qui s'intitulera "Germania" !

Pierre-Etienne Atuyer, **zazieweb**