

Petite histoire des colonies françaises, tome 3
La décolonisation

Grégory Jarry et Otto T



DOSSIER DE PRESSE

Contact Presse : Hélène Richard
01 46 63 39 09 / 06 71 72 41 78 – helene@flblb.com ou flblb@flblb.com
Editions FLBLB, 1 rue Paul Verlaine, 86000 Poitiers www.flblb.com

Petite histoire des colonies françaises, tome 3

La décolonisation

Editions Flibl

textes : **Grégory Jarry**
dessins : **Otto T.**



En 2006, alors qu'un ministre suggérait d'enseigner les « aspects positifs de la colonisation », Grégory Jarry et Otto T. constatent à quel point ceux-ci sont méconnus. Ils entament alors la série *Petite histoire des colonies françaises*, afin de rafraîchir les mémoires et rendre intelligibles les enjeux de la colonisation, d'une façon pédagogique et documentée autant que distrayante.

Après deux tomes coloniaux (*L'Amérique française* puis *L'Empire*) et une parenthèse uchronique (*La Conquête de mars*), Grégory Jarry et Otto T. devançant les commémorations des indépendances en 2010 et apportent leur pierre dans la mare de l'identité nationale avec ce troisième tome consacré à la décolonisation, et plus particulièrement aux guerres d'Indochine et d'Algérie.

« Mes chers amis, vous l'attendiez depuis longtemps, j'ai enfin le plaisir de vous annoncer la parution du troisième volume de la Petite histoire des colonies françaises. Ensemble et durant plus d'une heure et demie, nous allons voir par quelles convulsions de l'histoire La France, qui possédait un Empire Colonial de 12 millions de km² en 1914, est redevenu un pays tout à fait normal au début des années 60. Ce phénomène par lequel un peuple décide de se séparer d'être humains dont il a conquis les terres et le coeur depuis des dizaines d'années, les historiens auraient pu l'appeler « Drame d'amour ». Finalement, ils ont opté pour « Décolonisation ». (...)

Nous avons décolonisé, mais nous avons continué de faire du commerce avec nos anciens compatriotes. Nous ne pouvions pas empêcher nos entreprises de s'implanter là-bas pour leur vendre des verres de cantine ou leur acheter du plutonium. Cela n'était pas du ressort de l'État Français, ni des nouveaux États indépendants.

En quelque sorte, la Décolonisation fut la privatisation de la Colonisation. »

Le Général de Gaulle

Caractéristiques techniques

Couverture couleur
128 pages en bichromie
Format 14 x 21 cm à l'italienne
ISBN : 978-2-914553-66-7
Prix : 13 €

Diffusion-distribution
(France, Suisse, Belgique, Canada):

Harmonia Mundi
Mas de vert
BP 20150
13631 Arles Cedex
(tel : 04 90 49 90 49 / fax : 04 90 49 58 35)

Parution : 27 novembre 2009

7 titres parus dans cette collection



Les auteurs

Grégory Jarry et Otto T

Nés en 1973, Grégory Jarry et Otto T ont en commun un goût pour le cinéma et la bande dessinée d'auteur ainsi que pour les Éditions du Square (*Hara-Kiri*, *Charlie Mensuel*). Ils ont créé les Éditions FLBLB en 2002.

Grégory Jarry est auteur de roman-photos et scénariste. Son travail se nourrit d'un goût pour la dérision, pour la politique et pour l'Histoire mais aussi de ses voyages en Afrique du Nord et en Amérique Latine.

Otto T. est dessinateur et graphiste. Son dessin peut emprunter tous les styles, mais il est surtout connu pour ses personnages toniques, proches du dessin de presse. Son univers créatif est peuplé d'images (animées ou non) qu'il détourne, recompose, assemble. Leur travail est basé sur un constant décalage entre le texte et les dessins, ces derniers venant tour à tour compléter, contredire ou nuancer le propos.

Bibliographie sélective :

Grégory Jarry (textes) et Otto T (dessins) aux Éditions FLBLB :

La conquête de Mars, tome 1 : Le premier homme sur la lune (2008)
La conquête de Mars, tome 2 : Germania (2008)
Petite histoire des colonies françaises, tome 2 L'Empire
(2007, **Sélection « les essentiels du festival d'Angoulême 2008 »**)
Petite histoire des colonies françaises, tome 1 L'Amérique Française
(2006, **Prix Tournesol 2007**)
Petite Histoire du grand Texas (2005)
Lucius Crassius (2002)
Le Savant qui fabriquait des voitures transparentes (2001)

Grégory Jarry seul, aux éditions Flblb :

Savoir pour qui voter est important (roman photo, 2007)
Souding (flip book, 2006)
Dancing (flip book, 2005)

Aux éditions Ego comme x :

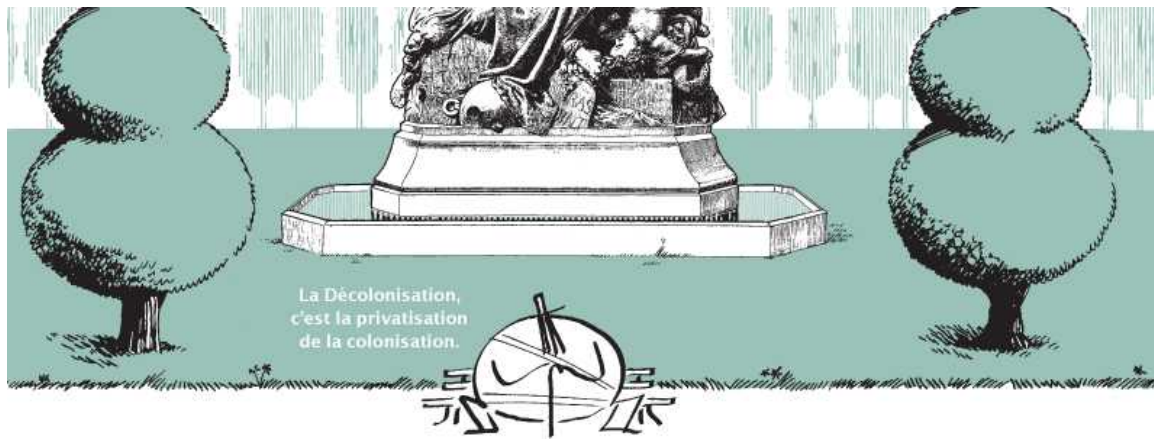
L'Os du gigot (roman photo, 2005)

Otto T seul, aux éditions Flblb :

Le Bonhomme au chapeau (2005)
Permutations (flip book, 2007)
Mon vendredi (flip book, 2006)
Etirements (flip book, 3 éditions : 1997, 2002, 2004)
Ravalement (flip book, 3 éditions : 1997, 2002, 2004)

Aux éditions Groinge :

Le mois de Otto T et Choi Juhyun (Juin 2005)



Revue de presse sur la série « Petite histoire des colonies françaises » de Grégory Jarry et Otto T.

Le décalage entre la relation précise des faits et leur traduction graphique drôlement minimaliste crée un burlesque détonant. Un salubre mauvais esprit saupoudré d'humour noir fait le reste : un nettoyage par le vide des tabous et légendes sur le sujet.

Jean-Claude Loiseau, **Télérama**

C'est là le génie de la Petite histoire des colonies françaises, d'être aussi instructive qu'irrévérencieuse, vous décrochant un sursaut hilare avant de vous activer les méninges. Méchant mais jamais bête (car très bien documenté), ce deuxième tome est bourré de petites sentences noires qui font mouche .

Zdenek, **Krinein.com**

Indispensable, même (et surtout) si l'on aime pas l'histoire.

S.R., **La Provence**

On ricane autant qu'on s'instruit devant cette merveille d'ethnocentrisme dont la condescendance n'a d'égal que la capacité - pourtant jamais méchante - de se foutre de tous ces grands hommes qui firent et défirent l'histoire. Le non-politiquement correct est ici utilisé comme rarement, détourné jusqu'à l'absurde. Vivement le troisième volume.

R.B., **Chronicart**

Revue de presse sur La Conquête de Mars :

Leur interprétation du réel dénonce le ridicule du patriotisme, du fait d'arme, la manipulation politique, le rapport état à état qui broie les citoyens, le manque de démocratie.

(...) L'intelligence avec laquelle est maniée cette double narration transfigure l'album en manifeste. Un plaisir de lecture et le pouvoir de dénonciation de la bande dessinée.

Anne et Julien, **Graff it! Mag**, septembre 2008

Prétexte à une échappée belle à travers l'Histoire, la destinée de Von Braun est racontée avec un humour détonnant. Mise en image dans des vignettes très graphiques, sertie d'un décor sur fond rouge et de personnages en noir et blanc, croqués dans un style empruntant autant à François Avril qu'à Jochen Gerner. Moins pédagogique que certains albums du duo (...), l'ouvrage en est d'autant plus rafraîchissant.

Morgan Boëdec, **Bodoï** juillet 2008

Comme pour leurs précédents albums en commun, les deux complices régaleront par leur humour à deux lames : d'abord les petits textes de Jarry puis les crochards minimalistes et hyper-efficaces d'Otto T. qui ne laissent plus un poil de sec.

(...) Si vous aimez l'espace et la BD satirique, prenez illico votre billet pour "La Conquête de Mars", un album à ranger au côté des derniers tomes des "Innommables" de Yann et Conrad, autre duo de flingueurs impénitents qui mirent en scène (et en joue) von Braun et ses machines infernales. Et vivement la suite, qui s'intitulera "Germania" !

Pierre-Etienne Atuyer, **zazieweb**