

***La conquête de mars, tome 1
Le premier homme sur la lune***

Grégory Jarry et Otto T



DOSSIER DE PRESSE

Contact Presse : Hélène Richard

05 49 00 40 96 – helene@flblb.com ou flblb@flblb.com

Editions FLBLB, 1 rue Paul Verlaine, 86000 Poitiers www.flblb.com

La Conquête de Mars, tome 1

Le premier homme sur la lune

Editions Flblb

textes : **Grégory Jarry**

dessins : **Otto T.**



En 1945, alors que Berlin est en passe de tomber aux mains de l'Armée Rouge, le célèbre savant nazi Wernher Von Braun, l'inventeur des fusées V2, achève dans le plus grand secret un programme spatial afin d'envoyer les dirigeants du III^e Reich sur Mars.

Le 21 juillet 1969, pour la première fois dans l'histoire de l'humanité, Neil Armstrong pose le pied sur le sol lunaire : « C'est un petit pas pour l'homme, mais un grand pas pour... » Il interrompt sa phrase, médusé. Devant lui, sur fond de clair de Terre saisissant de beauté, flotte le drapeau nazi...

La conquête de Mars est une fresque d'anticipation qui brasse le temps, l'espace et les hommes, écrite et dessinée par les auteurs de *Petite histoire des colonies françaises* et de *Petite Histoire du Grand Texas*.

Caractéristiques techniques

Couverture couleur

128 pages en bichromie

Format 14 x 21 cm à l'italienne

ISBN :

Prix : 11,50 €

Parution : 26 juin 2008

Diffusion-distribution (France, Suisse, Belgique, Canada) :

Harmonia Mundi

Mas de vert

BP 20150

13631 Arles Cedex

(tel : 04 90 49 90 49 / fax : 04 90 49 58 35)

Les auteurs

Grégory Jarry et Otto T

Nés tous deux en 1973, Grégory Jarry et Otto T ont en commun un goût pour le cinéma et la bande dessinée d'auteur ainsi que pour les Éditions du Square (*Hara-Kiri*, *Charlie Mensuel*). Ils ont créé les Éditions FLBLB en 2002.

Grégory Jarry est auteur de roman-photos et scénariste. Son travail se nourrit d'un goût pour la dérision, pour l'Histoire mais aussi de ses voyages en Afrique du Nord et en Amérique Latine.

Dessinateur, auteur de nombreux flips books, Otto T. possède un tel sens du burlesque qu'il est capable de faire rire juste avec trois petits traits. C'est très difficile. Vous n'avez qu'à essayer.

Leur travail en commun est basé sur un constant décalage entre le texte et les dessins, ces derniers venant tour à tour compléter, contredire ou nuancer le propos.

Bibliographie sélective :

Grégory Jarry (textes) et Otto T (dessins) aux Éditions FLBLB :

Petite histoire des colonies françaises, tome 2 L'Empire
(2007, Sélection « les essentiels du festival d'Angoulême 2008 »)
Petite histoire des colonies françaises, tome 1 L'Amérique Française
(2006, Prix Tournesol 2007)
Petite Histoire du grand Texas (2005)
Lucius Crassius (2002)
Le Savant qui fabriquait des voitures transparentes (2001)

Grégory Jarry seul, aux éditions Flblb :

Savoir pour qui voter est important (roman photo, 2007)
Souding (flip book, 2006)
Dancing (flip book, 2005)

Aux éditions Ego comme x :

L'Os du gigot (roman photo, 2005)

Otto T seul, aux éditions Flblb :

Le Bonhomme au chapeau (2005)
Permutations (flip book, 2007)
Mon vendredi (flip book, 2006)
Etirements (flip book, 3 éditions : 1997, 2002, 2004)
Ravalement (flip book, 3 éditions : 1997, 2002, 2004)

Aux éditions Groinge :

Le mois de Otto T et Choi Juhyun (Juin 2005)

Une minute plus tard, Cap Canaveral se tétanisait. On ne pouvait pas montrer ces images sans déclencher la plus gigantesque panique que le monde ait connu ! Kubrick, maître de lui-même, coupa. En moins de deux minutes, il cala la bande des essais fait avec Armstrong sur Terre au moment précis où celui-ci allait dire sa réplique.



Revue de presse sur la série « Petite histoire des colonies françaises » de Grégory Jarry et Otto T.

Le décalage entre la relation précise des faits et leur traduction graphique drôlement minimaliste crée un burlesque détonant. Un salubre mauvais esprit saupoudré d'humour noir fait le reste : un nettoyage par le vide des tabous et légendes sur le sujet.

Jean-Claude Loiseau, Télérama

C'est là le génie de la Petite histoire des colonies françaises, d'être aussi instructive qu'irrévérencieuse, vous décrochant un sursaut hilare avant de vous activer les méninges. Méchant mais jamais bête (car très bien documenté), ce deuxième tome est bourré de petites sentences noires qui font mouche .

Zdenek, Krinein.com

Indispensable, même (et surtout) si l'on aime pas l'histoire.

S.R., La Provence

On ricane autant qu'on s'instruit devant cette merveille d'ethnocentrisme dont la condescendance n'a d'égal que la capacité - pourtant jamais méchante - de se foutre de tous ces grands hommes qui firent et défirent l'histoire. Le non-politiquement correct est ici utilisé comme rarement, détourné jusqu'à l'absurde. Vivement le troisième volume.

N.B., Chronicart