

**La conquête de mars, tome 2**  
**Germania**

Grégory von Jarry et Otto T



## DOSSIER DE PRESSE

Contact Presse : Hélène Richard

05 49 00 40 96 – [helene@flblb.com](mailto:helene@flblb.com) ou [flblb@flblb.com](mailto:flblb@flblb.com)

Editions FLBLB, 1 rue Paul Verlaine, 86000 Poitiers [www.flblb.com](http://www.flblb.com)

# **La Conquête de Mars, tome 2**

## **Germania**

Editions Flibl

textes : **Grégory von Jarry**  
dessins : **Otto T.**



Le 5 juillet 2029, le Vespucci I se posait sur Mars avec à son bord un représentant de chaque continent, tous vainqueurs d'un jeu télévisé planétaire qui battit des records d'audience. Le chinois Makélélé Chow eut l'honneur de faire la première balade humaine sur Mars.

Tandis que nous vivions en direct ce moment historique, le vaisseau fut totalement soufflé par une explosion. Makélélé Chow se pétrifia, quelqu'un lui tapota l'épaule.

Devant lui se tenait Adolf Hitler dans un scaphandre rouge. Makélélé Chow bascula à la renverse, la caméra miniature incrustée dans son casque se brisa.

Ce sont là les dernières images que nous avons reçues de l'équipe du Vespucci I.

La conquête de Mars est une fresque d'anticipation qui brasse le temps, l'espace et les nazis, écrite et dessinée par les auteurs de *Petite histoire des colonies françaises* et de *Petite Histoire du Grand Texas*.

### Caractéristiques techniques

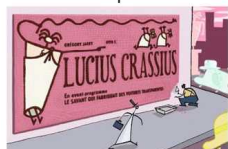
Couverture couleur  
128 pages en bichromie  
Format 14 x 21 cm à l'italienne  
ISBN : 978-2-914553-62-9  
Prix : 11,50 €

Parution : 28 novembre 2008

### Diffusion-distribution (France, Suisse, Belgique, Canada) :

Harmonia Mundi  
Mas de vert  
BP 20150  
13631 Arles Cedex  
(tel : 04 90 49 90 49 / fax : 04 90 49 58 35)

6 titres parus dans cette série



Diffusion et distribution HARMONIA MUNDI

# Les auteurs

## Grégory Jarry et Otto T

Nés en 1973, Grégory Jarry et Otto T ont en commun un goût pour le cinéma et la bande dessinée d'auteur ainsi que pour les Éditions du Square (*Hara-Kiri*, *Charlie Mensuel*). Ils ont créé les Éditions FLBLB en 2002.

Grégory von Jarry est auteur de roman-photos et scénariste. Son travail se nourrit d'un goût pour la dérision, pour la politique et pour l'Histoire mais aussi de ses voyages en Afrique du Nord et en Amérique Latine.

Otto T est dessinateur et graphiste. Son dessin peut emprunter tous les styles, mais il est surtout connu pour ses personnages toniques, proches du dessin de presse. Son univers créatif est peuplé d'images (animées ou non) qu'il détourne, recompose, assemble. Leur travail est basé sur un constant décalage entre le texte et les dessins, ces derniers venant tour à tour compléter, contredire ou nuancer le propos.

### Bibliographie sélective :

#### **Grégory Jarry (textes) et Otto T (dessins) aux Éditions FLBLB :**

*La conquête de Mars, tome 1 : Le premier homme sur la lune*  
*Petite histoire des colonies françaises, tome 2 L'Empire*  
(2007, Sélection « les essentiels du festival d'Angoulême 2008 »)  
*Petite histoire des colonies françaises, tome 1 L'Amérique Française*  
(2006, Prix Tournesol 2007)  
*Petite Histoire du grand Texas* (2005)  
*Lucius Crassius* ( 2002)  
*Le Savant qui fabriquait des voitures transparentes* (2001)

#### **Grégory Jarry seul, aux éditions Flblb :**

*Savoir pour qui voter est important* (roman photo, 2007)  
*Souding* (flip book, 2006)  
*Dancing* (flip book, 2005)

#### **Aux éditions Ego comme x :**

*L'Os du gigot* (roman photo, 2005)

#### **Otto T seul, aux éditions Flblb :**

*Le Bonhomme au chapeau* (2005)  
*Permutations* (flip book, 2007)  
*Mon vendredi* (flip book, 2006)  
*Etirements* (flip book, 3 éditions : 1997, 2002, 2004)  
*Ravalement* (flip book, 3 éditions : 1997, 2002, 2004)

#### **Aux éditions Groinge :**

*Le mois de Otto T et Choi Juhyun* ( Juin 2005)



Revue de presse sur La Conquête de Mars, tome 1 :

*Leur interprétation du réel dénonce le ridicule du patriotisme, du fait d'arme, la manipulation politique, le rapport état à état qui broie les citoyens, le manque de démocratie.*

*(...) L'intelligence avec laquelle est maniée cette double narration transfigure l'album en manifeste. Un plaisir de lecture et le pouvoir de dénonciation de la bande dessinée.*

Anne et Julien, **Graff it! Mag**, septembre 2008

*Prétexte à une échappée belle à travers l'Histoire, la destinée de Von Braun est racontée avec un humour détonnant. Mise en image dans des vignettes très graphiques, sertie d'un décor sur fond rouge et de personnages en noir et blanc, croqués dans un style empruntant autant à François Avril qu'à Jochen Gerner. Moins pédagogique que certains albums du duo (...), l'ouvrage en est d'autant plus rafraîchissant.*

Morgan Boëdec, **Bodoï** juillet 2008

*Sur [un] thème rigolo, voici un curieux petit album tout en longueur, qui juxtapose texte et illustrations griffonnées, en un mélange surprenant.*

Patrick de Jacquilot, **La Tribune**

*Comme pour leurs précédents albums en commun, les deux complices régaleront par leur humour à deux lames : d'abord les petits textes de Jarry puis les crochards minimalistes et hyper-efficaces d'Otto T. qui ne laissent plus un poil de sec.*

*(...) Si vous aimez l'espace et la BD satirique, prenez illico votre billet pour "La Conquête de Mars", un album à ranger au côté des derniers tomes des "Innommables" de Yann et Conrad, autre duo de flingueurs impénitents qui mirent en scène (et en joue) von Braun et ses machines infernales. Et vivement la suite, qui s'intitulera "Germania" !*

Pierre-Etienne Atuyer, **zazieweb**

Revue de presse sur la série « Petite histoire des colonies françaises » de Grégory Jarry et Otto T.

*Le décalage entre la relation précise des faits et leur traduction graphique drôlement minimaliste crée un burlesque détonant. Un salubre mauvais esprit saupoudré d'humour noir fait le reste : un nettoyage par le vide des tabous et légendes sur le sujet.*

Jean-Claude Loiseau, **Télérama**

*C'est là le génie de la Petite histoire des colonies françaises, d'être aussi instructive qu'irrévérencieuse, vous décrochant un sursaut hilare avant de vous activer les méninges. Méchant mais jamais bête (car très bien documenté), ce deuxième tome est bourré de petites sentences noires qui font mouche .*

Zdenek, **Krinein.com**

*Indispensable, même (et surtout) si l'on aime pas l'histoire.*

S.R., **La Provence**

*On ricane autant qu'on s'instruit devant cette merveille d'ethnocentrisme dont la condescendance n'a d'égal que la capacité - pourtant jamais méchante - de se foutre de tous ces grands hommes qui firent et défirent l'histoire. Le non-politiquement correct est ici utilisé comme rarement, détourné jusqu'à l'absurde. Vivement le troisième volume.*

R.B., **Chronicart**