

La Petite collection des éditions Flblb

en avril 2010 :

Combats de coqs
de Yann Fastier

Zitoune
de Nicole Augereau
et Grégory Jarry

en mai 2010 :

Dead end
de Paulette P.,
Grégory Jarry,
Rémi Lucas

Mouton
de Rémi Lucas



DOSSIER DE PRESSE

Contact Presse : Hélène Richard

05 49 00 40 96 – helene@flblb.com ou flblb@flblb.com

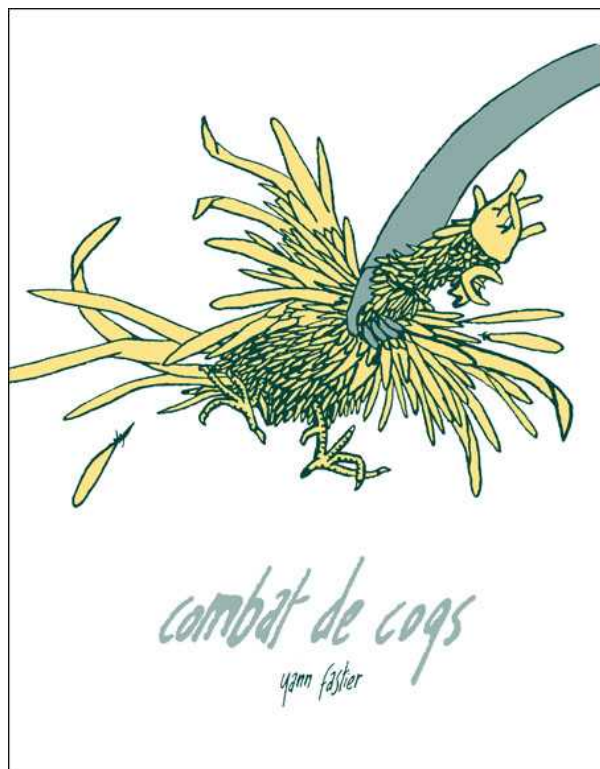
Editions FLBLB, 1 rue Paul Verlaine, 86000 Poitiers www.flblb.com

Une nouvelle collection, 4 titres au format poche

La petite collection des éditions Flblb propose des livres combinant images et textes (bande dessinée, récit légendé, dessin d'humour, roman-photo...), en petit format et à petit prix. Elle est ouverte sans discrimination aux jeunes auteurs comme aux vieilles croûtes.

Tous les livres de la petite collection FLBLB sont au format « poche » : 12 x 16 cm, 48 pages, 5 € pièce.

Deux premiers titres à paraître le 22 avril 2010



* Combat de coqs de Yann Fastier

ISBN : 978-2-35761-018-7

Après Du Gouda et des hommes, Yann Fastier remet le couvert dans ce nouvel opus. Avec un sens du nonsense proche de Gary Larson ou de Chaval, il autopsie clichés et lieux communs.

Certains de ces dessins d'humour ont été publiés dans *Gradé dans la marine anglaise* (ed. Flblb, 2002, épuisé), ainsi que diverses les revues.

extraits, informations : <http://flblb.com/Combat-de-coqs.html>

* Zitoune

de Nicole Augereau et Grégory Jarry

ISBN : 978-2-35761-017-0

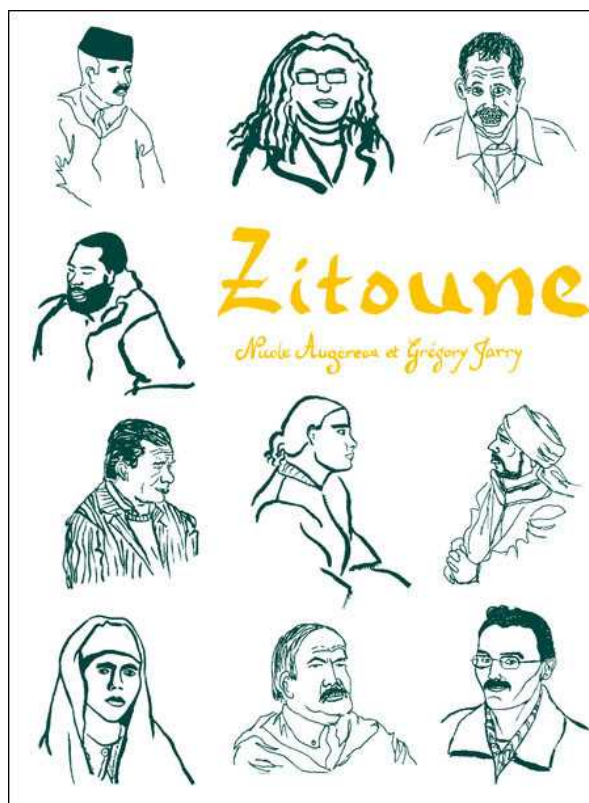
Fin 2003, Nicole et Grégory ont tenu chacun un carnet de leur voyage au Maroc.

Grégory connaît bien le pays, il revoit des amis, discute de la situation politique, rencontre des artistes et mange beaucoup d'olives.

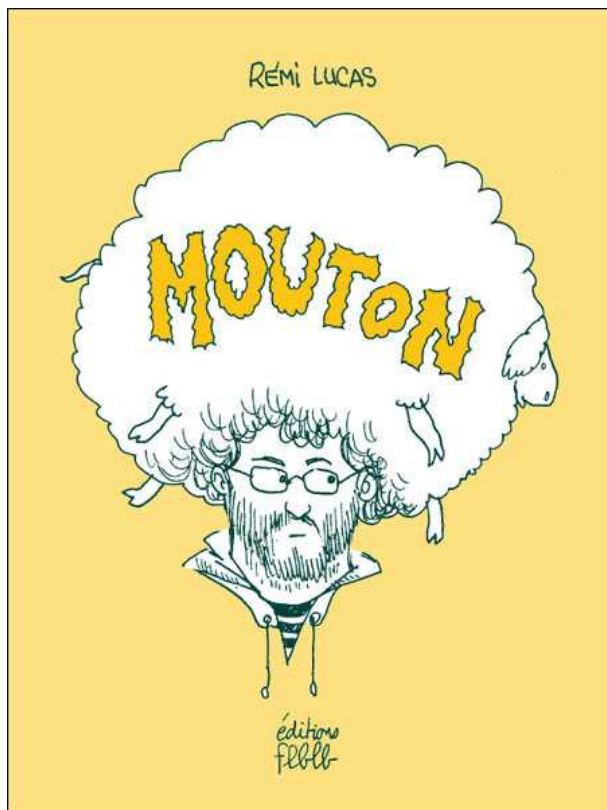
Nicole passe une grande partie de son temps à éviter de faire la touriste. Elle ne veut surtout pas céder aux clichés et se demande sans cesse ce qu'elle devrait faire ou ne pas faire.

Les pages des deux carnets alternent, et à l'aise de l'un répondent les angoisses de l'autre, tandis qu'ils esquissent un portrait du Maroc contemporain

extraits, informations : <http://flblb.com/Zitoune.html>



Deux titres suivants à paraître le 20 mai 2010



* Mouton de Rémi Lucas

ISBN : 978-2-35761-015-6

Quand on a les cheveux frisés, aucune expérience et qu'on est nommé prof dans les quartiers sensibles de Lille, on devient « Mouton » et on en prend plein la gueule.

Quelques-unes de ces histoires vécues et racontées par Rémi Lucas ont été publiées sur son blog : <http://remilucascomix.canalblog.com/>

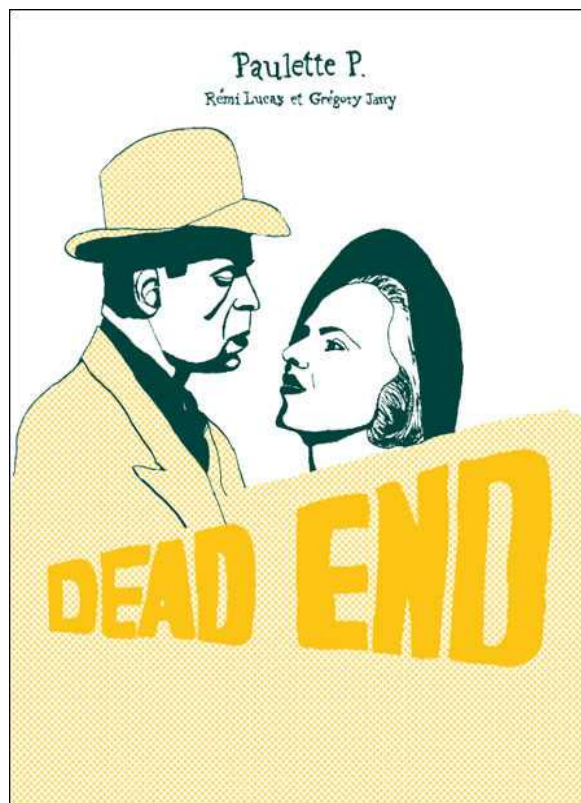
extraits, informations : <http://flblb.com/Mouton.html>

* Dead end de Paulette P. sur des textes de Rémi Lucas et Grégory Jarry

ISBN : 978-2-914553-24-7

Dans les histoires réunies ici, les ménagères se sentent plus concernées par la réussite de leur soirée mondaine que par la mort de leur père et les chercheurs du C.N.R.S. découvrent que les œufs durcissent quand on les plonge dans l'eau bouillante.

extraits, informations : <http://flblb.com/Dead-end.html>



Caractéristiques techniques

La petite collection est la collection de poche des éditions Flblb. On y trouve des titres inédits d'auteurs jeunes ou vieux.

Format : 12x 16 cm
48 pages
Couverture bichromie, intérieur noir et blanc

PVP : 5 €

Parution : 22 avril 2010, 20 mai 2010

Diffusion-distribution (France, Suisse, Belgique, Canada) :
Harmonia Mundi
BP 20150
13631 Arles Cedex
(tel : 04 90 49 90 49 / fax : 04 90 49 58 35)

Les auteurs



Yann Fastier

Yann Fastier est né. Après une enfance passée à se rendre malade sur le tourniquet d'une cité militaire, il émigre à Limoges. Là, il lit l'intégralité de la collection Western de la Librairie des Champs Elysées puis il s'inscrit à l'École Nationale d'Arts Décoratifs de Limoges, où il se prend de passion pour les carrés. Il découvre la cachette des livres pour enfants, et il les lit tous. Puis il décide d'en faire autant, et il en fait autant.

Yann Fastier a publié une trentaine de livres pour divers publics, et les plus drôles sont publiés aux éditions Flblb.

Nicole Augereau

Née en 1972 à Cholet, Nicole Augereau suit des études d'histoire et participe à la revue Flblb, dans laquelle elle publie ses premières bandes dessinées inspirées des romans photos d'aventure, puis ses premiers romans photos inspirés de ses aventures personnelles. Devenue institutrice, elle n'a pas perdu son goût pour l'aventure, et réalise de nombreux carnets de croquis lors de ses séjours à l'étranger (dont *Tap-Tap Haïti*, paru en 2004 aux éditions Flblb).



Grégory Jarry

Né en 1973, Grégory Jarry crée avec Thomas Dupuis les Éditions FLBLB en 2002. Il est éditeur, auteur de roman-photos et scénariste. Son travail se nourrit d'un goût pour la dérision, pour la politique et pour l'Histoire mais aussi de ses voyages en Afrique du Nord et en Amérique Latine.

Rémi Lucas

Rémi Lucas est né à Lamballe, en 1972, suit des études de graphisme à Rennes puis intègre l'École supérieure de l'image à Poitiers en 1994, où il mène une activité de vidéaste. Ses vidéos sont sélectionnées et primées dans plusieurs festivals. En 1996 il rencontre Thomas Dupuis et participe au numéro 0 du fanzine expérimental et iconoclaste flblb. Après de courts récits dans la revue Flblb, où cinéma, littérature populaire et expériences oubapiennes sont ses principales sources d'inspiration, son travail prend une direction résolument pseudo-autobiographique.



Paulette P.

Paulette P. est née dans les années 70 et fait ses études à Poitiers, où elle fait la connaissance de Rémi Lucas, Thomas Dupuis et Grégory Jarry, qui comme elle aiment le cinéma et animent la revue Flblb.

Elle participe à plusieurs numéros, avant de se consacrer à la création numérique et à la formation à l'internet. Elle est aujourd'hui webmistress, et a notamment réalisé le site des éditions Flblb.