



DOSSIER DE PRESSE

Contact Presse : Hélène Richard
05 49 00 40 96 – helene@flblb.com ou flblb@flblb.com
Editions FLBLB, 1 rue Paul Verlaine, 86000 Poitiers www.flblb.com

Petite Histoire des colonies françaises **tome 1 L'Amérique française** **Editions Flibl**

textes : **Grégory Jarry**

dessins : **Otto T.**



Après le succès de *Petite Histoire du Grand Texas*, qui remettait les pendules à l'heure de l'Etat le plus puissant d'Amérique, Grégory Jarry et Otto T. publient *Petite histoire des colonies françaises*, saga historique et satirique en 3 volumes :

- 1- *L'Amérique française* (parution 27 mai 2006)
- 2 - *L'Empire d'Afrique et d'Asie* (parution janvier 2007)
- 3 - *La décolonisation* (parution mai 2007)

L'histoire des colonies françaises est souvent mal connue, parfois occultée, toujours polémique. C'est pourtant une partie intégrante de l'identité et de la culture nationale. Grégory Jarry (aux textes) et Otto T. (aux dessins) ont souhaité rafraîchir les mémoires et rendre intelligibles les enjeux de la colonisation, à l'heure où certains politiques tentent d'imposer une interprétation pour le moins culottée de notre histoire coloniale.

En 128 pages, deux couleurs et des millions de morts, *L'Amérique française* lève le voile sur la rivalité franco-anglaise et passe en revue trois siècles d'aventures, d'ambitions et de complots, depuis Guillaume Le Conquérant au XI^{ème} siècle jusqu'à l'émancipation des esclaves d'Haïti en 1804.

Petite Histoire des colonies françaises est aussi un hommage aux livres d'histoire de la Troisième République, dans lesquels la bande dessinée historique a puisé tant de chefs-d'oeuvres.

A partir du 15 mai et jusqu'au 4 juin 2006, vous pourrez également découvrir ce livre sur le site www.lemonde.fr, à raison d'un chapitre par jour.

Caractéristiques techniques

Couverture couleur
128 pages en bichromie bleu et noir
Format 14 x 21 cm à l'italienne
ISBN : 2-914553-50-1
13 €

Diffusion-distribution (France, Suisse, Belgique, Canada) :
Le Comptoir des Indépendants, 28 rue Brûlefer, 93100 Montreuil
tel : 01 56 93 45 10

Les auteurs

Grégory Jarry

Né en 1973, Grégory Jarry fonde en 2001 avec Otto T les éditions Flblb. Passionné d'histoire, il parcourt inlassablement la planète à la recherche d'anecdotes savoureuses qui feront le miel de ses livres. Scénariste (*Petite histoire du Grand Texas*, FLBLB, 2005), auteur de romans photos (*L'os du gigot*, Ego Comme X, 2005), de flip books (*Dancing*, FLBLB 2005), il anime également des ateliers d'écritures et de dessin (*Le voyage a été long*, FLBLB, 2004)

En parallèle, il tient un blog sur l'actualité des hommes et des femmes politiques de ce pays parce qu' "en 2007, il faudra bien faire un choix" (www.elections2007.biz)

Bibliographie sélective :

Aux Éditions FLBLB :

Petite Histoire du grand Texas (dessins : Otto T ; 2005)

Lucius Crassius (dessins : Otto T ; 2002)

Le Savant qui fabriquait des voitures transparentes (dessins : Otto T 2001)

Souding (flip book, 2006)

Dancing (flip book, 2005)

Aux éditions Ego comme x :

L'Os du gigot (2005)

Otto T

Né en 1973, Otto T. crée avec Grégory Jarry les Éditions FLBLB en 2001. Son dessin peut emprunter tous les styles (et il ne s'en prive pas dans *Le Bonhomme au chapeau*, épopée drôle et muette, qui est aussi une allégorie sur le travail d'auteur), mais c'est sans doute dans son versant tonique et minimaliste qu'il est le plus connu. Texans bombant le torse (*Petite histoire du Grand Texas*), Romains courbant l'échine (*Lucius Crassius*), hurluberlus (*Le savant qui fabriquait des voitures transparentes*), répondent aux textes de Grégory Jarry. Otto T. réalise également des flip-books et a créé la collection flip-books des éditions Flblb. Otto T. vit à Poitiers et consacre son temps aux éditions FLBLB, au cinéma et à son travail d'auteur.

Bibliographie sélective :

Aux Éditions FLBLB :

Petite Histoire du grand Texas (textes : G. Jarry ; 2005)

Le Bonhomme au chapeau (2005)

Lucius Crassius (textes : G. Jarry ; 2002)

Le Savant qui fabriquait des voitures transparentes (2001)

Mon vendredi (flip book, 2006)

Etirements (flip book, 3 éditions : 1997, 2002, 2004)

Ravalement (flip book, 3 éditions : 1997, 2002, 2004)

Aux éditions Groinge :

Le mois de Otto T et Choi Juhyun (Juin 2005)

Les éditions FLBLB

Les éditions Flblb se distinguent par leur nom imprononçable, leur goût de l'absurde et de l'impertinence, ainsi que par l'exploration du rapport image – texte, dans des formats variés allant de la bande dessinée au récit de voyage, du recueil de textes illustrés aux flip-books, du roman-photo au livre pour enfant. allant de la bande dessinée au récit de voyage, du recueil de textes illustrés aux flip-books, du roman-photo au livre pour enfant.

Informations : www.flblb.com - flblb@flblb.com

Les trois fils de Philippe le Bel, mine de rien, toute cette histoire leur a fichu un coup. Après la mort de leur père, ils se succèdent sur le trône, ils réhabilitent leur femme ou bien se remarient, mais ils n'arrivent pas à faire de garçon, où alors ils sont tout chétifs, tout jaunes et ils ne vivent pas vieux. Résultat : quand le dernier frère s'éteint, il n'a pas d'héritier en ligne directe.



Revue de presse

Sur **Petite Histoire du Grand Texas** :

« Sorte d'Histoire populaire des Etats-Unis d'Howard Zinn revisitée par deux consciences aussi acerbes que pétries d'humour, dans un style piquant et un trait faussement naïf, Petite Histoire du Grand Texas est un bijou d'ironie en même temps qu'un puits de science...politique. Flblb ne publie pas pour ne rien dire. »

Nadia Michaud, **Velvet Magazine**

« un grand livre informatif et, surtout, comique. »

Boris Henry, **BD selection**

« Ne sombrant pas dans l'irrespect, ils flirtent avec les limites pour proposer un cartoon légèrement trash, féroce, qui ravira les zygomatiques les plus scellés, en plus de participer d'une vision critique à l'observation de leurs semblables, passés et contemporains. Le rôle de l'artiste dans son évidence. »

Zdenek - www.krinein.com

" Il faut dire qu'ils y vont fort et n'ont aucun complexe. Le dessin est étonnamment expressif et complète le texte d'une façon remarquable. Chaque case donne à rire et à réfléchir. Il faut en regarder chaque petit détail pour en prendre la mesure et vraiment les savourer."

Clair de bulle

"L'histoire du Texas comme on ne vous l'a jamais apprise à l'école : des origines à... 2035, le texte à l'humour mordant est illustré par des vignettes savoureuses peuplées de personnages irrésistibles. une histoire aussi drôle que politiquement incorrecte !"

Sélection "Attention Talent" , FNAC, décembre 2005.

Sur **Le Bonhomme au chapeau**

« Notre coup de coeur. Ruez-vous sur le bonhomme au chapeau ! Cocasse et pince-sans rire, il renouvelle la figure du bouffon : sur son modèle, il donne à chacune de ses frasques une résonance politique » **Topo**

« vertigineux, audacieux, et absolument délicieux », Julie Bordenave, **Velvet Magazine**

«C'est un album qui force l'attention, l'imagination et le respect face au talent de Otto T. Voilà un livre qui a attiré notre attention et qui mérite la vôtre » **BD Sélection**