

Influenza

Ulrich Scheel

Ulrich Scheel, jeune auteur allemand encore inédit en France, livre un ouvrage muet ou se mêlent fantaisie et onirisme.

En quatre jours, un cycliste silencieux et allergique est enlevé sur un bateau flottant dans le ciel et fait prisonnier par des officiers de marine à tête de bélier qui l'opèrent à nez ouvert.

A la légèreté du trait s'oppose la tension du récit. *Influenza* est une flânerie, un conte cruel où se mêlent quotidien, satanisme et rhume des foins.

Dans la lignée du Tomi Ungerer de *Jean de la Lune* et du Gédé de *L'âge du fer*.

Version trilingue : Français, Allemand, Anglais

Format : 15 x 21 cm - 72 pages - Couverture Couleurs, intérieur noir et blanc

ISBN : 2-914553-34-x - **PVP : 12 euros**

Date de parution : Septembre 2004

Interview de Ulrich Scheel

Ulrich Scheel est né à Berlin, côté Est, il y a bientôt 28 ans. Il fait des études de design et communication à l'Ecole Supérieure d'Art de Berlin Weissensee. *Influenza* est son premier livre.

Comment as-tu commencé à dessiner ?

Ma mère a jeté des crayons dans mon parc quand j'avais 2 ans.

As-tu un travail ou dessines-tu toute la journée ?

J'ai un travail alimentaire, à la billetterie d'un des plus grands théâtres de Berlin (le Berliner Ensemble). Je regrette de ne pas être un maniaque du dessin, mais il y a tant d'autres choses à faire ! Je m'intéresse beaucoup à la photo et à l'animation.

Comment est né *Influenza* ?

D'un projet d'école réalisé sur un semestre, suite au cours dispensé par l'artiste berlinoise Nanne Meyer. Le sujet de ses interventions était « Nuit et Brouillard ». J'ai cherché quelque temps un thème à développer en réaction à cela, et je l'ai trouvé en tombant malade.

Es-tu allergique ?

Oui, mais malheureusement je ne sais pas à quoi.

As-tu des cinéastes favoris ?

Non, mais j'aime « Brazil » de Terry Gilliam, et « Eyes Wide Shut » de Kubrick, avec Tom et Nicole que je ne m'attendais pas à voir si bons...

Des auteurs favoris ?

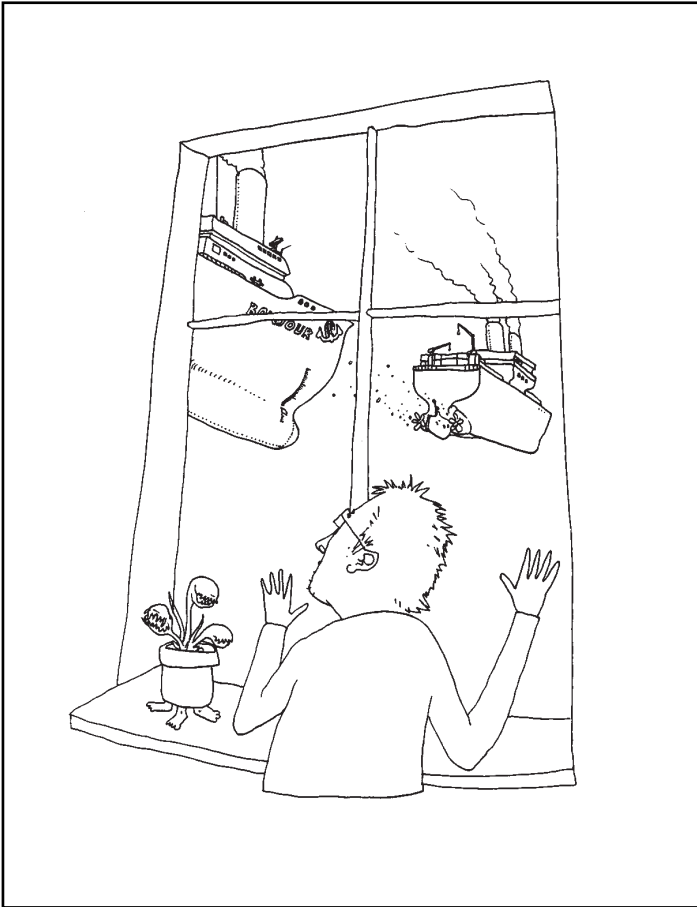
J'avoue avec désolation mon inculture littéraire. Le dernier livre que j'ai lu devait être un dossier de physique sur les armes nucléaires...

Des dessinateurs favoris ?

David Hughes; Henry Büttner, Werner Klemke, Egon Schiele, Horst Janssen.

Propos recueillis par Frédéric Barzamat le 25 mai 2004





4 pages extraites de *Influenza*

